

Logiciel de rendu photo-réaliste et d'images de synthèse, Artlantis R offre les effets de la radiosité aux architectes, urbanistes, paysagistes, aménageurs d'espaces... pour moins de 500 € HT.

Artlantis : la version R



lumières, ambiance), quel que soit le mode de rendu choisi (radiosité, ray-tracing, hachuré). Travaillant avec la librairie Open GL, le logiciel est en mesure de traiter des projets de plusieurs millions de polygones.

Matières

Chaque objet, chaque surface, chaque détail de la scène 3D peut être habillé de sa propre matière (appelée shader) par simple glisser/déposer à partir du catalogue que l'on compose et enrichit à volonté. Artlantis R dispose, également, d'une toute nouvelle technologie particulièrement innovante pour l'échange de données en imagerie : la technologie des cartes postales (PostCard™) qui permet de se constituer, à partir de simples images JPEG, des albums de matériaux mis au point au cours des différents projets.

Lumières

Artlantis R possède toutes les sources de lumière (spot, ampoule, héliodon, ciel) et les effets aériens (atmosphères, radiosité, turbulences, diffraction, halo) nécessaires au calcul des modèles lumineux les plus réalistes. Il bénéficie du nouveau calculateur de lancé de rayons, RayBooster™, et l'intégration du moteur FastRadiosity™ de la société HPC SA (Onera) qui associent un traitement des lumières de haute

Héritier des concepts d'Artlantis Render développé par Abvent, Artlantis R rassemble les fonctions les plus évoluées pour la simulation réaliste des effets de matière et de lumière. La nouveauté majeure de ce produit d'image de synthèse repose sur la combinaison d'un moteur de radiosité pour des rendus de très haute qualité avec celui de ray-tracing disponible en version 4.5. Mais, ce dernier a été totalement ré-écrit et a ainsi gagné en vitesse de réflexion et de réfraction de la lumière. Cette version R répond donc aux besoins des architectes, architectes d'intérieurs, urbanistes... qui souhaitent un produit simple à

mettre en œuvre, rapide dans ses calculs et offrant une haute qualité de représentation. Il communique directement avec les principaux logiciels de CAO AEC du marché comme ArchiCAD, VectorWorks, SketchUp, AutoCAD, Arc+... et bénéficie également de fonctions d'import pour les formats: DXF, DWG, 3DS, etc.

Quelle que soit la plate-forme, la nouvelle interface utilisateur d'Artlantis R permet de travailler sur plusieurs documents d'un même projet. Chaque vue possède sa propre image d'arrière et d'avant plan, ses propres paramètres, ses lumières (soleil, ciel, groupe de



qualité et une vitesse de traitement rarement atteintes pour un produit de cette gamme de prix.

Objets

Pour des mises en scène plus réalistes, Artlantis R offre un gestionnaire d'objets : végétaux, personnages, mobilier, bibelots, etc. Leur manipulation s'opère en 3D ou en 2D, et le contrôle graphique de leurs comportements peut être dépendant de facteurs propres à la scène (hiérarchisation, accroche, saison).

Perspectives et vues projetées

Chaque vue projetée, chaque coupe, chaque perspective peut être mémorisée de façon indépendante pour être rappelée à tout moment depuis la liste constituée par l'utilisateur. Chaque vue ainsi rappelée sera recalculée en intégrant l'ensemble des paramètres de son environnement (position géographique, emplacement de la caméra, de sa focale, des sources de lumière, de la date et de l'heure, de l'avant et l'arrière-plan, etc.). L'ensemble de ces vues peut, à tout moment, être calculé en rendu final en un seul clic à l'aide de la fonction Batch Render.

Notons enfin, qu'Artlantis gère les machines multi-processeurs et la navigation OpenGL. Si la version R s'adresse plus particulièrement aux amateurs de rendus de très haute qualité, une version Classic devrait voir le jour en septembre 2005 pour les professionnels qui privilégient la mise en scène d'espaces (organisateur de salons, standistes...), tandis qu'Artlantis Studio qui sera lancé l'année prochaine répondra à ceux qui souhaitent non seulement réaliser des rendus d'image de très haute qualité mais également des animations ou des QuickTime VR. ■

LE SALON DE TOUTES LES SOLUTIONS D'AUTOMATISATION & D'OPTIMISATION DE LA PRODUCTION

Automation Optimization Europe

19^e EDITION

PROCESS MANUFACTURIER

PROCESS BATCH

PROCESS CONTINU



27 - 28 - 29 SEPTEMBRE 2005

PARIS-EXPO • PORTE DE VERSAILLES • HALL 7.2

Votre badge d'accès gratuit sur :

www.automationeurope.com

Mot de passe : PUB

Même lieu, mêmes dates, les salons :
Opto, Cabling Systems Europe,
Mesurexpo et Forum de l'Electronique